



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Fabricio Baessa

Visual Effects Supervisor, Romics d'Oro 2022

Da *Uncharted a Black Adam*, da *Venom: La furia di Carnage* a *Wonder Woman 1984*

Fabricio Baessa è uno dei più importanti visual effects supervisor al mondo e lavora per Double Negative a Vancouver. Sarà premiato con il Romics d'Oro durante la XXIX edizione di Romics, in programma dal 6 al 9 ottobre 2022 a Fiera Roma, per la sua straordinaria carriera nel mondo degli effetti visivi e della CGI.

Brasiliano, laureato in Product Design con una specializzazione in Grafica, prima di entrare nel cinema ha lavorato per 15 anni in TV coordinando grandi team di lavoro per film, serie e spot. Vincitore di un VES Award per *Ultima notte a Soho*, tra i film dei quali ha coordinato gli effetti visivi troviamo l'imminente *Black Adam*, *Uncharted* e *Venom: la furia di Carnage*. Prima di questi, ha collaborato alla supervisione CG di *Wonder Woman 1984*, *Men in Black: International*, *Deadpool 2*, *Blade runner 2049* e a franchise quali *Fast & Furious*, *Star Trek* e *Knives Out*.

I tratti distintivi del suo lavoro sono l'approccio artistico e lo sguardo internazionale e una conoscenza "enciclopedica" delle linee di produzione di effetti visivi per il grande cinema di oggi.

Fabricio Baessa sarà protagonista di un grande incontro col pubblico sul tema: *Superpowers of SuperVFX* in cui il pubblico di Romics scoprirà i "dietro le quinte" della grande magia degli effetti dei film dedicati a eroi e supereroi, e di una portfolio review con giovani artisti italiani.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it