



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Barbara Baraldi, Romics d'Oro della 34^a edizione

Tra tinte noir e *Dylan Dog*: l'autrice di thriller e sceneggiature di fumetti

insignita del Romics d'Oro

Barbara Baraldi, scrittrice e sceneggiatrice poliedrica, sarà celebrata con l'assegnazione del **Romics d'Oro** durante la 34^a edizione del Festival, in programma dal 3 al 6 aprile 2025 a Fiera Roma.

Con una carriera che **spazia tra romanzi, racconti e sceneggiature per fumetti**, Barbara Baraldi è **diventata un punto di riferimento per gli appassionati** di letteratura noir, thriller, fantasy e fumetto, lasciando un segno profondo nell'immaginario collettivo.

Esordisce nel mondo della narrativa noir con *Una storia da rubare* (2007), vincendo il premio Gran Giallo Città di Cattolica come miglior racconto. Questo successo è stato seguito da opere di grande intensità, come *La collezionista di sogni infranti* (2007) e *Lullaby – La ninna nanna della morte* (2010), che l'hanno consacrata come una delle autrici emergenti più promettenti della narrativa noir italiana.

Nel 2010, Barbara Baraldi ha conquistato il pubblico con ***Scarlett, un'avvincente saga dark fantasy*** pubblicata da Mondadori che mescola atmosfere gotiche, orrore e romanticismo. La trilogia, composta da *Scarlett* (2010), *Scarlett: Il bacio del demone* (2011) e *Scarlett: La terza luna* (2015), ha riscosso un enorme successo tra i giovani lettori, diventando **un punto di riferimento nel genere fantasy italiano**.

Nel 2017, Barbara ha consolidato la sua vocazione al **thriller psicologico** per la casa editrice Giunti, dando vita alla serie di ***Aurora Scalviati, profiler del buio***. Il primo romanzo, *Aurora nel buio* (2017), è stato seguito da *Osservatore oscuro* (2018), *L'ultima notte di Aurora* (2019), *La stagione dei ragni* (2021) e *Cambiare le ossa* (2022). Questi romanzi hanno confermato il talento dell'autrice nel creare trame dense di suspense e atmosfere inquietanti, conquistando il pubblico e la critica. Il suo ultimo romanzo è ***La bambola dagli occhi di cristallo*** (Giunti).

Barbara Baraldi ha iniziato la sua collaborazione con Sergio Bonelli Editore nel 2012, esordendo con la storia ***Il bottone di madreperla***, disegnata da Paolo Mottura e pubblicata su *Dylan Dog Color Fest* n.9, e nel 2015 ha debuttato sulla serie regolare con l'albo n.348, ***La mano sbagliata***, illustrato da Nicola Mari. **Da allora è una delle firme di punta della testata**, contribuendo con opere amate come *Gli anni selvaggi* (2016), *Casca il mondo* (2019) e *Jenny* (2021), arricchendo il personaggio creato da Tiziano Sclavi con nuove sfumature emotive e narrative. A coronamento del suo percorso, **nel maggio 2023, è stata nominata curatrice di Dylan Dog**, assumendo un ruolo centrale nel futuro creativo della serie.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Nel corso della sua carriera, ha collaborato con la **Walt Disney Company** come consulente creativa, ha pubblicato graphic novel con editori indipendenti in Italia, e in Francia con l'editore **Soleil**. Ha pubblicato romanzi per **Mondadori**, **Castelvecchi**, **Einaudi** e un ciclo di guide ai misteri della città di Bologna per **Newton & Compton**.

I suoi libri sono accolti con favore dalla critica e dal pubblico e sono pubblicati in vari Paesi, tra cui Germania, Polonia, Inghilterra e Stati Uniti. È tra i protagonisti del documentario BBC *Italian noir* (2010). Dal 2017 collabora con il periodico **Tutto Libri – La Stampa**. Dal 2023 è docente di fumetto presso la **Scuola Holden**.

Durante la 34^a edizione di Romics, Barbara Baraldi sarà **protagonista di un incontro speciale che ripercorrerà le tappe fondamentali della sua carriera artistica e di una mostra dedicata ai suoi lavori**.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it