



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Max Bunker, Romics d'Oro della 37^a edizione

L'autore di Alan Ford, Kriminal e Satanik, protagonista assoluto del fumetto italiano, sarà insignito del Romics d'Oro.

Max Bunker sarà celebrato con l'assegnazione del **Romics d'Oro** nel corso della **37^a edizione di Romics**, in programma dall'1 al 4 ottobre 2026 presso Fiera Roma.

Con la serie **Alan Ford**, Bunker dà vita a un lungo e straordinario percorso creativo nella **scrittura per il fumetto, firmando ben 680 numeri, con oltre 80.000 pagine sceneggiate**.

Max Bunker è la firma con cui Luciano Secchi, nato a Milano nel 1939, ha consegnato al fumetto italiano alcune delle sue pagine più importanti. Giornalista, sceneggiatore, scrittore, editore e regista, è tra le figure che hanno maggiormente contribuito all'evoluzione del fumetto italiano. Dopo gli studi in letteratura e storia esordisce alla fine degli anni Cinquanta come autore di romanzi gialli e, nel 1960, fonda insieme ad Andrea Corno l'**Editoriale Corno**, destinata a diventare una delle più importanti realtà editoriali italiane dedicate al fumetto. Alla casa editrice si deve inoltre l'introduzione in Italia dei supereroi **Marvel**: dall'*Uomo Ragno* ai *Fantastici Quattro*, da *Capitan America* a *Thor* e *Devil*, contribuendo a formare intere generazioni di lettori.

Inizia la sua carriera firmandosi con lo pseudonimo **Esselle** e, successivamente, adotta quello di **Max Bunker**, con il quale crea un'impressionante galleria di personaggi entrati nell'immaginario collettivo. Tra questi spiccano *Kriminal* e *Satanik*, creati assieme a **Magnus**, serie rivoluzionarie che negli anni Sessanta ridefiniscono il fumetto noir italiano, affrontando temi fino ad allora inediti. Nel 1969 crea, assieme a Magnus, **Alan Ford**, **il capolavoro della satira a fumetti italiana**. Disegnata inizialmente da Magnus e successivamente da Paolo Piffarerio, Dario Perucca e altri importanti autori, la serie diventa un fenomeno editoriale e culturale senza precedenti, ancora oggi regolarmente pubblicata. Dopo oltre cinquant'anni di ininterrotta creatività e 680 numeri, Bunker nel 2026 affida al figlio Riccardo Secchi la continuità della saga.

Parallelamente all'attività fumettistica sviluppa una ricca produzione letteraria, cinematografica ed editoriale. Nel 1984 fonda **Max Bunker Press**, proseguendo il lavoro di autore ed editore. Tra i suoi romanzi spicca la serie dedicata a *Riccardo Finzi*, da cui viene tratto il film *Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective*, interpretato da Renato Pozzetto. Firma inoltre soggetti e sceneggiature cinematografiche e debutta come regista con *Delitti, amore e gelosia*. Nel 2013 passa il timone alla casa editrice **1000VolteMeglio Publishing**, di cui è consulente editoriale, proseguendo ininterrottamente la sua attività di scrittore e sceneggiatore con immutata passione e rinnovata creatività.

Durante la 37^a edizione di Romics, Max Bunker incontrerà il pubblico per ripercorrere oltre sessant'anni di una carriera straordinaria, raccontando la nascita dei suoi personaggi più celebri, la rivoluzione di *Kriminal* e *Satanik*, il successo senza tempo di *Alan Ford* e il suo fondamentale contributo alla storia del fumetto italiano.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it

