



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Stefano Bessoni, Romics d'Oro della 37^a edizione

Regista, illustratore e maestro della stop-motion, autore di un immaginario visionario sospeso tra fiaba, scienza e meraviglia, insignito del Romics d'Oro.

Stefano Bessoni, tra i più originali e poliedrici autori italiani contemporanei, sarà celebrato con l'assegnazione del **Romics d'Oro** nel corso della **37^a edizione di Romics**, in programma dall'1 al 4 ottobre 2026 presso Fiera Roma.

Regista cinematografico, illustratore e animatore, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma, Bessoni ha costruito una poetica unica, ispirata al concetto di *wunderkammer* e alimentata da un immaginario che intreccia anatomia, entomologia, fiabe e storia della scienza. Dopo gli esordi nel cinema sperimentale e la collaborazione con Pupi Avati come concept artist e storyboard artist, ha firmato i lungometraggi *Frammenti di scienze inesatte*, *Imago Mortis* e *Krokodyle*, opere che hanno imposto il suo stile visionario nel panorama del cinema fantastico internazionale.

Negli ultimi anni ha affiancato al cinema una intensa attività editoriale e artistica, pubblicando libri divenuti veri punti di riferimento per l'illustrazione italiana quali *Alice sotto terra*, *Wunderkammer*, *Homunculus*, *Pinocchio*, le biografie illustrate dedicate a Peter Greenaway e Tim Burton e il recente *He Read Deep Into The Night*, realizzato in collaborazione con lo stesso Greenaway. Parallelamente ha approfondito il linguaggio dell'animazione stop-motion, di cui è oggi uno dei più autorevoli artisti e divulgatori italiani.

La sua carriera è stata celebrata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino con la grande mostra personale *La Mole delle Meraviglie* e con la collaborazione alla mostra *The World of Tim Burton*, e nel 2024 il festival *Cartoons on the Bay* gli ha dedicato la mostra *Stop-motion e altre scienze inesatte*. Coordinatore del Corso triennale di Illustrazione e Animazione allo IED di Roma, durante la 37^a edizione di Romics, sarà protagonista di un incontro con il pubblico dedicato alle atmosfere e alla dimensione più intima del suo processo creativo e di una mostra dedicata al rapporto tra *Cinema*, *Letteratura e Fantasia* nella sua straordinaria opera pluriennale.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it